

STUDI SULLA CULTURA DELL'ANTICO

· VIII ·



# LA ROMA DEGLI ANTIQUARI

Cultura e erudizione tra Cinquecento e Settecento

Ingo Hertklotz

DE LUCA EDITORI D'ARTE

STUDI SULLA CULTURA DELL'ANTICO  
collana diretta da Maria Luisa Madonna

· 8 ·

COMITATO NAZIONALE PER LO STUDIO  
DELLE OPERE DI PIRRO LIGORIO

CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA  
E L'IMMAGINE DI ROMA

Il Comitato Nazionale è stato istituito con DPR del 5 giugno 1987 presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria (Direttore Generale Francesco Sicilia). Il Comitato Nazionale ha promosso sia questa collana di Studi sulla Cultura dell'Antico, sia l'Edizione Nazionale delle Opere di Pirro Ligorio (DPR 18 aprile 1989).

Il Centro di Studi – nell'ambito delle sue attività specializzate soprattutto sulla cultura del Rinascimento e del Barocco – ha promosso fin dal 1983 la costituzione del Comitato Nazionale per lo studio delle opere di Pirro Ligorio, in un quadro di cooperazione internazionale. Presso il Centro di Studi è stato costituito un centro di documentazione sull'opera ligoriana e sulla cultura dell'antico.

*Direttore Generale per i Beni Librari  
e gli Istituti Culturali*  
Maurizio Fallace

*Direzione e Segreteria*  
c/o Accademia Nazionale dei Lincei,  
via della Lungara 10, 00165 Roma  
cs.rom@iol.it

*Responsabili dei Comitati Nazionali*  
Michele Russo, Natalia Serao

*Comitato direttivo*  
Paolo Portoghesi *Presidente*  
Marcello Fagiolo *Direttore*  
Sandro Benedetti  
Elisa Debenedetti  
Beatrice Palma Venetucci  
Maria Luisa Madonna *Segretario scientifico*

*Presidenza e Segreteria*  
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di  
Roma c/o Accademia Nazionale dei Lincei,  
via della Lungara 10, 00165 Roma.

*Giunta esecutiva*  
Marcello Fagiolo *Presidente*  
Maria Luisa Madonna *Segretario*  
Salvatore Settis  
Soprintendente Archeologico di Roma  
Soprintendente Archeologico del Lazio  
Soprintendenti per i Beni Artistici  
e Architettonici di Roma e del Lazio  
Direttore dell'Archivio di Stato di Torino  
Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli  
Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma

*Coordinamento redazionale*  
Carolina Marconi

# LA ROMA DEGLI ANTIQUARI

Cultura e erudizione tra Cinquecento e Settecento

Ingo Herklotz

DE LUCA EDITORI D'ARTE



# Indice

- 7 Introduzione
- 11 I. Manoscritti tardo-antichi nella prima età moderna:  
filologia, antiquaria e storia dell'arte
- 37 II. Sarcofagi antichi tra allegoresi mitologica e cultura materiale:  
ipotesi ermeneutiche nell'archeologia del Cinquecento
- 57 III. Archeologia cristiana e archeologia classica nel XVI secolo:  
riflessioni sulla genesi di una nuova disciplina
- 67 IV. Opere antiquarie nell'indice dei libri proibiti:  
Leon Battista Alberti, Lilio Gregorio Giraldi, Thomas Dempster
- 79 V. Il Museo cartaceo di Cassiano dal Pozzo nell'ambito  
della scienza antiquaria del XVII secolo
- 101 VI. Girolamo Tezi, Francesco Barberini e Lucas Holstenius:  
il progetto di una nuova edizione delle *Aedes Barberinae*
- 121 VII. Scavi, collezionisti ed eruditi nella Roma del Seicento
- 145 VIII. Poussin e la filologia pliniana:  
a proposito dei "monochromata" e della sfida delle linee
- 157 IX. Bellori, Fabretti e la Colonna Traiana
- 171 X. L'antiquario nelle commedie del Settecento:  
intorno a un motivo letterario tra *querelle* e riflessione metodologica  
sulla scienza antiquaria
- 191 XI. *Ancient History and the Antiquarian* di Arnaldo Momigliano:  
un riesame critico
- 205 Bibliografia
- 223 Indice analitico

